

Anna Maria Bordin si è diplomata al Conservatorio di Torino e alla "Musik-Akademie" di Basilea e ha svolto un'intensa attività concertistica. Professore di Pianoforte al Conservatorio di Torino, è autrice di due libri e numerosi articoli di ricerca. È stata membro di EPARM (European Platform for Artistic Research) dell'Association Européenne des Conservatoires, ed è consulente di valutazione per l'Agenzia Nazionale per la Valutazione dell'Istruzione Universitaria e della Ricerca (ANVUR). Ha collaborato con l'Università di Pavia, l'Accademia di Brera e l'Università di Roma Tor Vergata. Ha pianificato e condotto un corso di pianoforte sperimentale di dieci anni per uno studente autistico, e ha dedicato gli ultimi vent'anni di attività allo studio nell'ambito della metodologia teorica e applicata dell'insegnamento del pianoforte e alla analisi della performance pianistica. Presidente della Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale tra il 2021 e il 2025, è dal 2024 membro del Collegio Dottorale del Corso di Dottorato di Ricerca in Composizione e Performance musicale.

ORCID 0000-0003-3737-405X

www.annamariabordin.it.